



26/10/2015

CLIPPING FESTIVAL BEGUR.



accesso
INTELLIGENCE TO SHINE

Fecha	Titular/Medio	Pág.	Docs.
24/10/15	La localidad catalana de Begur se viste de cine con su festival y la presencia de Garci / ABC.es	3	1
23/10/15	Jose Luís Garci obre el I Festival de Cinema de Begur / Xip TV	4	1
23/10/15	Jose Luís Garci recuerda a Alfredo Landa en su homenaje en el Festival Internacional de Cine de Begur / El Llobregat	5	1
23/10/15	Garci recorda Alfredo Landa, a Begur / El Punt Avui	6	1
22/10/15	Elizabeth Taylor vuelve a Begur / El Mundo	7	2
22/10/15	Días de cine en Begur / ABC.es	9	1
21/10/15	Homenaje a Garci y Gimpera en el nuevo festival de cine de Begur / El País	10	2
21/10/15	El Festival de Cinema de Begur homenatjarà José Luis Garci / Diari de Girona	12	1
21/10/15	Begur homenajeará a Garci y Gimpera en su nuevo festival de cine / El País	13	2
20/10/15	Garci i Teresa Gimpera, protagonistes del I Festival de Cinema de Begur / La Vanguardia	15	2
20/10/15	Garci y Teresa Gimpera, protagonistas I Festival de Cine de Begur / La Vanguardia	17	2
20/10/15	Elizabeth Taylor regresa a Begur / La Razón Digital	19	1
20/10/15	Garci i Teresa Gimpera, en el Festival de Cinema de Begur / El Punt Avui	20	1
13/10/15	Begur es converteix en la Sitges empordanesa / Surtdecasa.cat	21	1
08/10/15	Begur apuesta por el cine independiente con un nuevo festival / ABC.es	22	1
08/10/15	Neix a Begur nou festival de cinema amb homenatges a Garci i Teresa Gimpera / La Vanguardia	23	1
08/10/15	Nace en Begur nuevo festival de cine con homenajes a Garci y Teresa Gimpera / La Vanguardia	24	1
06/10/15	Begur vol impulsar el rodatge de cinema a l'Empordà amb un festival / Diari de Girona	25	2

Audiencia: 1.948.195

Ranking: 7

VPE: 13.209

Página: 1

Tipología: -

La localidad catalana de Begur se viste de cine con su festival y la presencia de Garci

Sábado, 24 de octubre de 2015

Audiencia: 2.960**Ranking:** 5**VPE:** 7**Página:** 1**Tipología:** -

Jose Luís Garci obre el I Festival de Cinema de Begur

Viernes, 23 de octubre de 2015

Begur ha aixecat el teló del seu primer Festival Internacional de Cinema amb un convidat de luxe. El cineasta espanyol guanyador d'un Oscar, José Luís Garci, va ser homenatjat aquest dijous pel certamen amb la projecció del seu film és transcendent, El Crack. Garci, que visitava Begur per primera vegada i que va estar companyat per l'actriu Mònica Randal, va voler compartir el reconeixement amb el desaparegut Alfredo Landa.

Jose Luís Garci recuerda a Alfredo Landa en su homenaje en el Festival Internacional de Cine de Begur

Viernes, 23 de octubre de 2015



Ayer por la noche Begur se vistió de gala para inaugurar el primer Festival de cine que tiene lugar en la localidad. La alfombra roja instalada en la entrada de la Sala Casino daba la bienvenida al público que acudía a visitar la exposición Liz Taylor & Begur y a asistir al posterior homenaje que se le rendía al cineasta Jose Luís Garci. Tras los discursos de rigor por parte Joan Loureiro,

alcalde de Begur, Clara Dato, organizadora del Festival, y Marc Carreras, presidente de la Asociación de Comercio y Turismo de Begur e hijo del fotógrafo que retrató a la actriz británica, el periodista y uno de los artífices del certamen, Jose López Pérez, presentó a Garci, que agradeció el reconocimiento con un augurio: Estén orgullosos de este Festival porque es el primero de muchos que van a venir a continuación. Finalizada su intervención el Cinema Casino fundió a negro para el pase de una de las mejores películas del oscarizado director madrileño: El crack, un film de género policiaco protagonizado por un excelso Alfredo Landa. Durante el coloquio que tuvo lugar a continuación, Garci y el crítico de cine Oti Rodríguez Marchante, asiduo invitado en sus programas de televisión, intercambiaron impresiones de la película ante los espectadores. El director dedicó parte de su intervención a recordar la figura de Alfredo Landa durante el rodaje del film. Leer el artículo completo en No Solo Cine

Audiencia: 90.085

Ranking: 5

VPE: 527

Página: 1

Tipología: -

Garci recorda Alfredo Landa, a Begur

Viernes, 23 de octubre de 2015

El primer Festival Internacional de Cinema de Begur es va obrir ahir amb un homenatge a José Luis Garci i la projecció d'El crack, que Garci va introduir recordant amb afecte el seu protagonista, Alfredo Landa. El festival continuarà fins diumenge, quan també es farà un homenatge a Teresa Gimpera.

Elizabeth Taylor vuelve a Begur

Jueves, 22 de octubre de 2015



Liz Taylor en Begur, en el rodaje de 'De repente, el último verano'. El pequeño pueblo del Baix Empordà que acogió el rodaje de 'De repente, el último verano' celebra un festival de cine con aroma a clásico. Sucedió a finales de la década de los 50 en Begur, cuando el pequeño pueblo del Baix Empordà todavía no se había convertido en atracción turística y tomar el aperitivo en Sa Tuna no costaba un riñón. El director Joseph L. Mankiewicz aterrizó en esta pequeña joya de la Costa Brava con un guión explosivo y tres estrellas de Hollywood: Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn y Montgomery Clift, ya muy enganchado a las drogas. Juntos rodaron De repente, el último verano, una película turbia, inquietante y de atmósfera algo asfixiante sobre la homosexualidad, el miedo a la locura y el canibalismo. En la película, Clift interpreta a un neurocirujano que recibe una generosa donación de una mujer rica (Hepburn) a cambio de que le practique una lobotomía a su sobrina (Taylor), que padece

episodios de alucinaciones y crisis nerviosas causadas por un trauma. El guión era de Tennessee Williams, quien además de ser gay en una época de represión homosexual (Gore Vidal también firmó el texto), había vivido en casa como su hermana, que padecía esquizofrenia paranoide, era sometida a la temible terapia destroza-cerebros. Algo que nunca perdonó a sus padres. El rodaje invadió el tranquilo Begur. Y a falta de paparazzi, allí estaba el fotógrafo del pueblo, Josep Carreras, para immortalizar la estancia de Elizabeth Taylor paseando por sus calles y revolucionando a más de un vecino. La actriz también se dejó ver en la vecina S'Agaró. Y la posterior censura no hizo más que agrandar el aura morbosa alrededor de la película. Medio siglo después, las imágenes de Carreras se exponen bajo el título Liz Taylor a Begur en la muestra que se inaugura hoy y supone el pistoletazo de salida de la primera edición del Festival Internacional de Cinema de Begur. La cita pretende mostrar buen cine, sin más, justo en esa época del año en la que los turistas hacen las maletas y abandonan Begur, que suele pasar de 40.000 a 4.000 habitantes en los meses de invierno. De paso, el festival también aspira a sacar pecho del pasado glamouroso como plató de cine de Begur, un pasado no suficientemente explotado según el periodista Oti Rodríguez Marchante, organizador

del festival. «Hay muchísimos clásicos que se rodaron en la Costa Brava y es algo que revalorizar. Orson Welles rodó aquí Mr Arkadin , Ava Gardner estuvo en Tossa cuando Pandora y el holandés errante y Kirk Douglas y Yul Brynner con El faro del fin del mundo . Habría que impulsar algo desde la Spain Film Commission para sacar partido a todo esto», opina. El festival también rinde homenaje a dos vecinas del pueblo. Por un lado a Carmen Amaya , que tiene una escena espectacular en Los Tarantos de Rovira Beleta (los hijos del cineasta, a quien la Filmoteca homenajea estos días con una exposición y una retrospectiva, acudirán al pase) y por otro a la ex modelo Teresa Gimpera , que aunque no nació en Begur tiene fuertes vínculos con el pueblo. La clausura, este domingo, será de la mano de La muerte del escorpión de Gonzalo Herralde, protagonizada por la actriz. El casino de Begur será el centro neurálgico del festival. Allí trabaja Ernest Sáez de Pedro, el proyectista de toda la vida que empezó poniendo películas de niño, después de la guerra. Una historia personal muy similar a la de Cinema Paradiso que le ha hecho protagonista del cortometraje El hombre de la cabina que han rodado José López y Santiago Lapeira. Más homenajes: el que se celebra hoy para ensalzar la figura de José Luis Garci. Aprovechando la publicación de Adictos a El Crack, el ensayo en el que siete expertos cinéfilos analizan la famosa película de Garci, el director de Volver a empezar visita Begur. ¿Y qué sería de un festival sin estrenos? Rodríguez Marchante destaca dos películas de acción que todavía no se han visto en España. Una es Conexión Marsella , con Jean Dujardin (The Artist) de protagonista y ambientada en los 70. Dirigida por Cédric Jimenez, narra la lucha de un joven juez que es trasladado a Marsella para combatir las mafias que trafican con heroína. El otro estreno, The evil that men do , de Ramón Térmes (el director de Catalunya Über Alles!), también tiene que ver con el narcotráfico y cuenta con Andrew Tarbet y Sergio Peris-Mencheta en el reparto. «Es una de esas películas que suceden en la frontera entre México y Estados Unidos, con mucha violencia y acción. Creo que ahora lo llaman narcothriller. Es estupenda», recomienda. Cuatro días, desde hoy hasta el domingo, para disfrutar de buen cine y del inicio del otoño en Begur. Por qué no.

Días de cine en Begur

Jueves, 22 de octubre de 2015

Se abre el Festival con la presencia de José Luis Garci y la proyección de «El Crack», en una fusión de homenajes, el de Garci al cine negro, y el del Festival al propio Garci Fin de semana largo en Begur, con buenos pronósticos de tiempo apacible y aún mejores pronósticos de cosas que hacer y películas que ver. Hoy comienza el Festival de Cine de Begur, una oportunidad inmejorable de cambiar de película, de rollo, que parece que en Cataluña se nos ha rayado el disco y siempre cantamos la misma estrofa. Cuatro días de oxígeno en esta habitación cerrada y ya irrespirable de esa realidad que pertenece al género de la ciencia ficción. En fin, que este magnífico pueblo del Ampurdán nos ofrece un programa festivo y acorde con su tradición cinematográfica, pues por allí y sus alrededores se han rodado un sinfín de películas, algunas de ellas tan especiales como «De repente, el último verano», de Joseph L. Mankiewicz, o «Pandora y el holandés errante», de Albert Lewin, con protagonistas tan de almanaque o santoral como Liz Taylor y Ava Gardner. Y precisamente este fin de semana largo de Festival se abre con una exposición de fotografías del rodaje de «De repente, el último verano», hechas por Josep Carreras, y con una Liz Taylor con su esplendor de 1959, o sea, todo un sifonazo de irresistible mito contra la cámara. Una colección espléndida, que atrapa al tiempo lo divino y lo cotidiano. Se abre el Festival con la presencia de José Luis Garci y la proyección de «El Crack», en una fusión de homenajes, el de Garci al cine negro, y el del Festival al propio Garci. El termómetro de la cinefilia subirá de repente varios grados, pues se tendrá la ocasión de hablar con Garci sobre su último arranque literario, el monumental libro que ha escrito con el título de Las siete maravillas del Cine. El paréntesis que abre José Luis Garci el jueves lo cierra el domingo el homenaje a Teresa Gimpera, vecina ilustre de Begur y estrella del cine: se proyectará «La muerte del escorpión», de Gonzalo Herralde. Y entre estos dos acontecimientos, el meollo del festiva, una sección competitiva en la que se premiarán los mejores «tráiler» (el público asistente) y los mejores cortos (un jurado); un homenaje a Carmen Amaya y «Los Tarantos», y una sección informativa en la que se proyectará la premiére de dos películas de próximo estreno: «Conexión Marsella», de Cédric Jiménez, y la muy estimulante de Ramón Térmens, «The evil that men do», un brutal narcothriller moral situado en zona fronteriza mexicana que protagoniza Andrew Tarbet, Sergio Peris-Mencheta, Daniel Faraldo y la niña Priscilla Delgado. Begur espera la llegada de este otro rollo, con actores, películas y un ambiente de cine.

Homenaje a Garci y Gimpera en el nuevo festival de cine de Begur

Miércoles, 21 de octubre de 2015



Begur homenajeará a Garci y Gimpera en su nuevo festival de cine Los filmes independientes y los rodajes en el Empordà, objetivos del certamen El cineasta español ganador de un Oscar, José Luis Garci, y la actriz catalana Teresa Gimpera, serán los protagonistas de la I edición del Festival Internacional de Cine de Begur (Baix Empordà) que se celebrará desde mañana hasta el domingo y que incluirá los estrenos de Conexión Marsella, de Cédric Jiménez, y The evil that men do, de Ramón Térrens. y el galardón que se llevará el vencedor será un Coral de Oro. El certamen, iniciativa de la Asociación de Comercio y Turismo de Begur y Empordà Film Comission, con el apoyo del Consistorio, nace con el triple objetivo de promover el cine independiente de calidad, impulsar los rodajes de cine en el Empordà y dotar al municipio de un certamen de cine internacional. El pistoletazo de salida lo dará mañana

de la exposición Liz Taylor en Begur, del fotógrafo local Josep Carreras. En 1959 Carreras llevó a cabo un reportaje que inmortalizó la presencia de la actriz durante el rodaje de De repente, el último verano, de Joseph Mankiewicz. Una hora más tarde se homenajeará al oscarizado José Luis Garci con la proyección de su film El crack y un posterior coloquio que contará con su presencia. La sección Premiere ofrecerá preestrenos fuera de competición de filmes de autor que se estrenarán en los circuitos comerciales en los próximos meses. El viernes se presentará Conexión Marsella, de Cédric Jiménez; The evil that men do, de Ramón Térrens, el sábado, y el cortometraje El hombre de la cabina, de Santi Lapeira, dedicado al operador de cine del Casino de Begur Ernest Sais. A la sección Oficial concurren La gran invención, de Fernando Trias de Bes; La dama de luto, de Daniel Riglos; Sentir, no Decir, de Rubén Arnaiz; Hyenas blood, de Nicolas Caicoya; Un mal trago, de Mireia Juárez, y Norma, de David Rodríguez Aguilera. Todos optan al galardón, el Coral de Oro. El festival también recordará al director de cine Manuel Esteban Marquilles, fallecido hace unos meses, con la proyección del corto Esperando, de Juan Valle y a la bailaora Carmen Amaya, begurense de adopción, con la proyección de Los Tarantos y Carmen, la capitana, de Marcelí Parés, además de Jacques Leonard, el payo chac, de

Yago Leonard, un familiar de la bailaora que asistirá el domingo a la proyección del documental. Ayer se conoció también el balance del Festival de Sitges que terminó el pasado domingo y que no podía ser de otra forma más que positivo: 77.955 entradas vendidas (un 20,8% más) y un 23,1% de ingresos más de ventas, con respecto a la edición del año anterior; unos datos que suponen un récord en los registros del festival y muestran la consolidación y el crecimiento de un certamen que, además de contar con un público muy fiel, gana adeptos y notoriedad. La interactividad de la programación con el público y los invitados, su implicación y el nivel de consenso respecto a la calidad de los títulos son grandes titulares en una edición que ha marcado una tendencia del género hacia el terror de autor y la heterodoxia del fantástico en su capacidad para combinarse con otros géneros como el western", dijo el director Àngel Sala al conocer los resultados.

El Festival de Cinema de Begur homenatjarà José Luis Garci

Miércoles, 21 de octubre de 2015



BEGUR | DDG El cineasta espanyol José Luis Garci, guanyador d'un Oscar, serà homenatjat aquest dijous a Begur, dins dels actes d'obertura del primer Festival Internacional de Cinema del municipi. El Festival, que durarà fins al diumenge 25, també comptarà durant els quatre dies amb una exposició fotogràfica dedicada a l'actriu Liz Taylor a Begur i, com a cloenda, amb un homenatge a la carrera artística de Teresa Gimpera. El festival s'iniciarà demà al vespre a la sala del Casino amb la inauguració de l'exposició «Liz Taylor a Begur», del fotògraf begurenc Josep Carreras, que va realitzar l'any 1959 un reportatge arran de la presència de l'actriu durant el rodatge de la pel·lícula De sobte, l'últim estiu, de Joseph Mankiewicz. Una hora més tard, al cinema del mateix

Casino tindrà lloc l'homenatge al director de cinema espanyol. [Compartir a Twitter](#) [Compartir a](#)

Begur homenajeará a Garci y Gimpera en su nuevo festival de cine

Miércoles, 21 de octubre de 2015



Los filmes independientes y los rodajes en el Empordà, objetivos del certamen El cineasta español ganador de un Oscar, José Luis Garci, y la actriz catalana Teresa Gimpera, serán los protagonistas de la I edición del Festival Internacional de Cine de Begur (Baix Empordà) que se celebrará desde mañana hasta el domingo y que incluirá los estrenos de Conexión Marsella, de Cédric Jiménez, y The evil that men do, de Ramón Térmens, y el galardón que se llevará el vencedor será un Coral de Oro. El certamen, iniciativa de la Asociación de Comercio y Turismo de Begur y Empordà Film Comission, con el apoyo del Consistorio, nace con el triple objetivo de promover el cine independiente de calidad, impulsar los rodajes de cine en el Empordà y dotar al municipio de un certamen de cine internacional. El pistoletazo de salida lo dará mañana de la exposición Liz Taylor en Begur, del fotógrafo local Josep Carreras. En 1959

Carreras llevó a cabo un reportaje que inmortalizó la presencia de la actriz durante el rodaje de De repente, el último verano, de Joseph Mankiewicz. Una hora más tarde se homenajeará al oscarizado José Luis Garci con la proyección de su film El crack y un posterior coloquio que contará con su presencia. La sección Premiere ofrecerá preestrenos fuera de competición de filmes de autor que se estrenarán en los circuitos comerciales en los próximos meses. El viernes se presentará Conexión Marsella, de Cédric Jiménez; The evil that men do, de Ramón Térmens, el sábado, y el cortometraje El hombre de la cabina, de Santi Lapeira, dedicado al operador de cine del Casino de Begur Ernest Sais. A la sección Oficial concurren La gran invención, de Fernando Trias de Bes; La dama de luto, de Daniel Riglos; Sentir, no Decir, de Rubén Arnaiz; Hyenas blood, de Nicolas Caicoya; Un mal trago, de Mireia Juárez, y Norma, de David Rodríguez Aguilera. Todos optan al galardón, el Coral de Oro. El festival también recordará al director de cine Manuel Esteban Marquilles, fallecido hace unos meses, con la proyección del corto Esperando, de Juan Valle y a la bailaora Carmen Amaya, begurensa de adopción, con la proyección de Los Tarantos y Carmen, la capitana, de Marcelí Parés, además de Jacques Leonard, el payo chac, de Yago Leonard, un familiar de la bailaora que asistirá el domingo a la

Audiencia: 4.276.946

Ranking: 7

VPE: 20.786

Página: 2

Tipología: -

proyección del documental. Ayer se conoció también el balance del Festival de Sitges que terminó el pasado domingo y que no podía ser de otra forma más que positivo: 77.955 entradas vendidas (un 20,8% más) y un 23,1% de ingresos más de ventas, con respecto a la edición del año anterior; unos datos que suponen un récord en los registros del festival y muestran la consolidación y el crecimiento de un certamen que, además de contar con un público muy fiel, gana adeptos y notoriedad. La interactividad de la programación con el público y los invitados, su implicación y el nivel de consenso respecto a la calidad de los títulos son grandes titulares en una edición que ha marcado una tendencia del género hacia el terror de autor y la heterodoxia del fantástico en su capacidad para combinarse con otros géneros como el western", dijo el director Àngel Sala al conocer los resultados.

Garci i Teresa Gimpera, protagonistes del I Festival de Cinema de Begur

Martes, 20 de octubre de 2015

Begur (Baix Empordà), 20 oct. (EFE).- El cineasta José Luis Garci (Madrid, 1944) i l'actriu Teresa Gimpera (Igualada, 1936) seran els principals protagonistes de la I edició del Festival Internacional de Cinema de Begur, que se celebrarà del 22 al 25 de febrer al cinema del Casino Cultural d'aquesta localitat del Baix Empordà. L'objectiu d'aquest esdeveniment, iniciativa de l'Associació de Comerç i Turisme de Begur i Empordà Film Comissió, amb el suport de l'Ajuntament, és triple: promoure el cinema independent de qualitat, impulsar els rodatges de cinema a l'Empordà i dotar al municipi d'un certamen de cinema internacional. El festival començarà el 22 de febrer amb la inauguració de l'exposició "Liz Taylor a Begur", del fotògraf local Josep Carreras, que va realitzar el 1959 un reportatge arran de la presència de l'actriu durant el rodatge del film "De repente, el último verano", de Joseph Mankiewicz. Aquell mateix dia tindrà lloc l'homenatge a Garci, de qui es projectarà el seu film "El crack", i en acabar hi haurà un col·loqui que comptarà amb la seva presència. Aquest nou certamen comptarà amb diverses seccions, entre elles l'Oficial Premiere, que oferirà preestrenes fora de competició de films d'autor de curt i llargmetratge que s'estrenaran en els circuits comercials en els pròxims mesos. En aquesta edició es presentaran "Conexión Marsella", de Cèdric Jiménez; "The evil that men do", de Ramon Térmens; i el curtmetratge "L'home de la cabina", de Santi Lapeira, en homenatge a Ernest Sais, operador del cinema del Casino de Begur durant les últimes dècades. La secció Oficial, oberta a curtmetratges de tot el món, principalment de nous directors, se celebrarà el dia 24 i concorren "La gran invención", de Fernando Trias de Bes; "La dama de duelo", de Daniel Riglos; "Sentir, no Decir", de Ruben Arnaiz; "Hyena's blood", de Nicolas Caicoya; "Un mal trago", de Mireia Juárez, i "Norma", de David Rodríguez Aguilera. El jurat estarà integrat pels crítics de cinema Ruiz de Villalobos (Imágenes de la actualidad), Oti Rodríguez Marchante (ABC) i Salvador Llopart (La Vanguardia), la productora Sandra Horno i la periodista Andrea Rodríguez. El guanyador s'emportarà el Coral d'Or i el finalista, el Coral de Plata. Altres seccions seran Trailer, també el dia 24, en la qual s'emetrà una selecció de tràiler de pel·lícules clàssiques, que optaran al premi del públic; Nin, dedicada al públic infantil, que projectarà "El doctor sonat", de Jerry Lewis; "Grease", de Randal Kleiser, i "Llums de ciutat", de Charles Chaplin als escolars de Begur. Aquesta primera edició del Festival també tindrà un record per als directors Manuel Esteban Marquilles (mort fa uns mesos) i Francesc Rovira Beleta, i per a la ballaora filla adoptiva de Begur Carmen Amaya. En homenatge a la gran artista gitana es projectaran "Los Tarantos", que va ser nominada als Oscars de Hollywood; "Carmen, la capitana", de Marcel·lí Parés i el documental "Jacques Leonard, el payo chac", de Yago Leonard, un familiar de la ballaora. El diumenge 25 de febrer tindrà lloc el lliurament de premis i clausurarà el festival l'homenatge a Teresa Gimpera, molt vinculada a Begur i imatge del cartell del Festival, amb la projecció de "La muerte del escorpión", protagonitzada per ella. Des del primer rodatge de què es té constància, "El secreto del mar" (1916), que a

Mar, 20 de oct de 2015 20:24

Audiencia: 1.452.847

Ranking: 7

VPE: 9.894

Página: 2

Tipología: -

més de a les platges d'Aiguablava i Fornells de Begur es va rodar a l'Estartit i el Port de la Selva, en aquesta localitat del Baix Empordà s'han rodat diversos films, el més famós "De repente, el último verano" (1959), amb Elisabeth Taylor, Katherine Hepburn i Montgomery Clift. Altres pel·lícules amb Begur de plató són "Muñequita" (1940), "Niebla y Sol" (1951), "La furia del mar" (1958) o "Últimas tardes con Teresa" (1983). 1

Garci y Teresa Gimpera, protagonistas I Festival de Cine de Begur

Martes, 20 de octubre de 2015

Begur (Girona), 20 oct (EFE).- El cineasta José Luis Garci (Madrid, 1944) y la actriz Teresa Gimpera (Igualada, 1936) serán los principales protagonistas de la I edición del Festival Internacional de Cine de Begur, que se celebrará del 22 al 25 de febrero en el cine del Casino Cultural de esta localidad del Baix Empordà. El objetivo de este evento, iniciativa de la Asociación de Comercio y Turismo de Begur y Empordà Film Comission, con el apoyo del Ayuntamiento, es triple: promover el cine independiente de calidad, impulsar los rodajes de cine en el Empordà y dotar al municipio de un certamen de cine internacional. El festival se iniciará el 22 de febrero con la inauguración de la exposición "Liz Taylor en Begur", del fotógrafo begurense Josep Carreras, que realizó en 1959 un reportaje a raíz de la presencia de la actriz durante el rodaje del film "De repente, el último verano", de Joseph Mankiewicz. Ese mismo día tendrá lugar el homenaje a Garci, de quien se proyectará su film "El crack", y al finalizar habrá un coloquio que contará con su presencia. Este nuevo certamen contará con varias secciones, entre ellas la Oficial Premiere, que ofrecerá pre-estrenos fuera de competición de filmes de autor de corto y largometraje que se estrenarán en los circuitos comerciales en los próximos meses. En esta edición se presentarán "Conexión Marsella", de Cèdric Jiménez; "The evil that men do", de Ramón Térmens; y el cortometraje "El hombre de la cabina", de Santi Lapeira, en homenaje a Ernest Sais, operador del cine del Casino de Begur durante las últimas décadas. La sección Oficial, abierta a cortometrajes de todo el mundo, principalmente de nuevos directores, se celebrará el día 24 y concurren "La gran invención", de Fernando Trías de Bes; "La dama de luto", de Daniel Riglos; "Sentir, no Decir", de Ruben Arnaiz; "Hyena's blood", de Nicolas Caicoya; "Un mal trago", de Mireia Juárez, y "Norma", de David Rodríguez Aguilera. El jurado estará integrado por los críticos de cine Ruiz de Villalobos (Imágenes de la actualidad), Oti Rodríguez Marchante (ABC) y Salvador Llopart (La Vanguardia), la productora Sandra Horno y la periodista Andrea Rodríguez. El ganador se llevará el Coral de Oro y el finalista, el Coral de Plata. Otras secciones serán Trailer, también el día 24, en la que se emitirá una selección de tráiler de películas clásicas, que optarán al premio del público; Nin, dedicada al público infantil, que proyectará "El doctor chiflado", de Jerry Lewis; "Grease", de Randal Kleiser, y "Luces de ciudad", de Charles Chaplin a los escolares de Begur. Esta primera edición del Festival también tendrá un recuerdo para los directores Manuel Esteban Marquilles (fallecido hace unos meses) y Francesc Rovira Beleta, y para la bailaora hija adoptiva de Begur Carmen Amaya. En homenaje a la gran artista gitana se proyectarán "Los Tarantos", que fue nominada a los Oscar de Hollywood; "Carmen, la capitana", de Marcel·lí Parés y el documental "Jacques Leonard, el payo chac", de Yago Leonard, un familiar de la bailaora. El domingo 25 de febrero tendrá lugar la entrega de premios y clausurará el festival el homenaje a Teresa Gimpera, muy vinculada a Begur e imagen del cartel del Festival, con la proyección de "La muerte del escorpión", protagonizada por ella. Desde el primer rodaje de que se

Audiencia: 1.452.847

Ranking: 7

VPE: 9.894

Página: 2

Tipología: -

tiene constancia, "El secreto del mar" (1916), que además de en las playas de Aiguablava y Fornells de Begur se rodó en l'Estartit y El Port de la Selva, en esta localidad del Baix Empordà se han rodado varios filmes, el más famoso "De repente, el último verano" (1959), con Elisabeth Taylor, Katherine Hepburn y Montgomery Clift. Otras películas con Begur de plató son "Muñequita" (1940), "Niebla y Sol" (1951), "La furia del mar" (1958) o "Últimas tardes con Teresa" (1983). 1

Elizabeth Taylor regresa a Begur

Martes, 20 de octubre de 2015

Un festival recuerda el rodaje de «De repente, el último verano» En 1959, Begur fue el escenario de una producción de Hollywood. Y no era una película cualquiera. Partía de un texto de uno de los mejores dramaturgos estadounidenses de todos los tiempos, Tennessee Williams. Detrás de las cámaras se ponía uno de los mejores autores del Hollywood clásico, como fue Joseph L. Mankiewicz. El protagonismo fue para uno de los grandes iconos del séptimo arte de todos los tiempos: Elizabeth Taylor. Todo aquello fue recogido por el objetivo fotográfico de Josep Carreras, vecino de Begur que supo capturar algunos momentos de la filmación con su Laica, así como la expectación que causó la llegada de la Taylor. Todas esas imágenes se podrán ver esta semana en el lugar en el que fueron tomadas con motivo de la celebración del Festival Internacional de Cinema de Begur, que tendrá lugar entre el 22 y el 25 de octubre. Según explicó a este diario uno de los responsables del certamen, el mismo día de la inauguración de la exposición fotográfica tendrá lugar un homenaje al cineasta José Luis Garci quien estará en Begur para participar en un coloquio tras la proyección de su película «El crack». No será el único homenaje porque también se recordará a los directores catalanes Manel Esteban Marquilles y Francesc Rovira Beleta y a la bailaora Carmen Amaya quien se estableció en Begur en sus últimos años de vida, con la película «Los Tarantos», candidata a los Oscar en el año 1962. El último día del festival estará dedicado a la actriz Teresa Gimpera con la proyección de «La muerte del escorpión». En estos cuatro días se podrán ver clásicos para todos los públicos como «Grease», «El profesor chiflado» o «Luces de ciudad». Por otra parte, a competición entrarán los títulos «La gran invención», de Fernando Trias de Bes; «La dama de luto», de Daniel Riglos; «Sentir, no decir», de Ruben Arnaiz; «Hyenas blood», de Nicolas Caicoya; «Un mal trago», de Mireia Juárez, y «Norma», de David Rodríguez Aguilera. Cuatro días de buen cine.

Garci i Teresa Gimpera, en el Festival de Cinema de Begur

Martes, 20 de octubre de 2015

El realitzador espanyol José Luis Garci i l'actriu catalana Teresa Gimpera seran dos dels convidats de la primera edició del Festival Internacional de Cinema de Begur , que tindrà lloc entre dijous i diumenge vinent, per iniciativa de l'Associació de Comerç i Turisme de Begur i Empordà Film Comission, amb el suport de l'Ajuntament. L'oscaritzat Garci rebrà dijous un homenatge al cinema Casino, on es projectarà la seva pel·lícula El crack (19.30 h). L'homenatge a Gimpera, que va estar vinculada durant molts anys a Begur i és la imatge del cartell del festival, tindrà lloc diumenge vinent (19 h), dia en què també es lliuraran els premis de la secció oficial de curts i migmetratges i de la secció de tràilers de pel·lícules clàssiques, aquest últim guardó triat per votació del públic. El festival s'obrirà dijous amb la inauguració de l'exposició Liz Taylor en Begur , del fotògraf begurenc Josep Carreras, i inclourà dues primeres de llargmetratges fora de concurs: la pel·lícula francesa Conexión Marsella (2014), dirigida per Cédric Jimenez i interpretada per Jean Dujardin (The artist), que es projectarà divendres a la nit, i The evil that men do (2015), de Ramon Tèrmens, que dissabte serà present en la projecció amb els actors Daniel Faraldo, Andrew Tarbet i Priscilla Delgado. El festival també inclourà altres homenatges: al director de cinema Manel Esteban Marquilles, mort el juny passat; a la bailaora Carmen Amaya, begurenca adoptiva, a qui es recordarà dissabte amb Los Tarantos , i al fotògraf francès Jacques Léonard, a través del documental El payo Chac , que el seu nét Yago va realitzar a partir de la seva apassionant vida i obra. Yago assistirà diumenge a la projecció. Els films que competiran en la secció oficial són La gran invención , de Fernando Trias de Bes; La dama de luto , de Daniel Riglos; Sentir, no decir , de Rubén Arnaiz; Hyena's blood , de Nicolas Caicoya; Un mal trago , de Mireia Juárez, i Norma , de David Rodríguez Aguilera.

Begur es converteix en la Sitges empordanesa

Martes, 13 de octubre de 2015

El Begur International Film Festival se celebrarà per primera vegada del 22 al 25 doctubre, per iniciativa de l'Associació de Comerç i Turisme de Begur, del grup Empordà Film Comission i amb el suport de l'Ajuntament de Begur . L'objectiu? Promoure el cinema independent de qualitat, dotar a Begur d'un certamen de cinema de vocació internacional i, a la vegada, impulsar rodatges de cinema a l'Empordà. El Festival Internacional de Cinema de Begur oferirà als assistents una programació basada en estrenes de produccions de pel·lícules produïdes a Catalunya, sense renunciar a les de caràcter internacional. El festival acollirà també col·loquis i sessions de fòrum i prestarà una especial atenció al cinema dirigit als infants, a través de la secció infantil Nin, que oferirà projeccions als escolars de Begur. Però la secció més destacada del certamen es la Premiere, amb la projecció de *The Evil That Men Do* de Ramon Térrens i *L'home de la cabina* de Santi Lapeira i una competició de curts amb sis obres que opten al premi. El festival farà el tret de sortida amb José Luis Garci com a convidat especial, a qui han dedicat un homenatge amb diverses entrevistes i col·loquis sobre la seva obra. Durant la primera jornada, que transcorrerà al Casino Cultural, també s'inaugurarà l'exposició de Josep Carreras i es projectarà la premiada *El crack* dirigida pel mateix Garci. El divendres 23 el festival farà un homenatge a Carmen Amaya , l'estrella de Hollywood que va morir a Begur, i a Francisco Rovira-Beleta amb la projecció de *Los Tarantos* , nominada a l'Oscar en 1962. El mateix dia al matí, el cineasta Garci xerrarà amb els assistents al festival a l'Hotel Aiguaclara. A més a més, també es retrà homenatge a l'actriu Teresa Gimpera , vinculada a Begur durant molts anys. En total es projectaran una desena de llargmetratges, alguns tan populars com *Grease*, de Randal Kleisner i *Lucas en la ciudad* , de Charles Chaplin , o la premiere de *La French (Connexión Marsella)* , de Cedric Jiménez . Begur, és un dels destins fonamentals a la memòria dels amants del setè art des que al seu centre històric es van rodar, l'any 1959, algunes de les principals seqüències del film *De repente el último verano* , amb un repartiment que incloïa talents com Elizabeth Taylor , Katharine Hepburn o Montgomery Clift . Ni més ni menys que sota la direcció de Joseph L. Mankiewicz i amb guió de Tennessee Williams . La pel·lícula va estar prohibida durant dues dècades, però, actualment, els veïns de Begur han recuperat el seu record, present també en nombroses fotografies preses durant el rodatge per Josep Carreras. Un col·loqui recordarà aquest film durant el Festival.

Begur apuesta por el cine independiente con un nuevo festival

Jueves, 8 de octubre de 2015



La primera edición del Festival Internacional de Cinema contará con el director José Luis Garci como invitado especial. El municipio gironés de Begur acogerá del 22 al 25 de octubre el I Festival Internacional de Cinema, que nace con los objetivos de impulsar los rodajes de cine en las comarcas del Ampurdán, promover el cine independiente de calidad y dotar a la villa de un certamen de cine internacional. El festival arrancará

con José Luis Garci como invitado especial, a quien han dedicado un homenaje con varias entrevistas y coloquios sobre su obra. Durante la primera jornada se celebrará la exposición de Josep Carreras y se proyectará la premiada «El crack» dirigida por Garci, todo ello en el Casino Cultural. El certamen contará con diversas secciones, entre las que destacan la sección premiere, con la proyección de «The Evil That Men Do» de Ramon Tèrmens y «El hombre de la cabina» de Santi Lapeira y una competición de cortos con seis obras que optan al premio. El festival rendirá homenaje el viernes 23 a Carmen Amaya, la estrella de Hollywood que murió en Begur, y a Francesc Rovira-Beleta con la proyección de «Los Tarantos», nominada al Óscar en 1962. El mismo día por la mañana, el cineasta Garci charlará con los asistentes al festival en el Hotel Aiguàclara. En total se proyectará una decena de largometrajes, algunos tan populares como «Grease», de Randal Kleisner y «Luzes de la ciudad», de Charles Chaplin, o la premiere de la francesa «Conexión Marsella», de Cedric Jiménez. El proyecto nace de la mano de la Asociación de Comercio y Turismo de Begur y la Empordà Film Comission y cuenta con el apoyo del ayuntamiento del municipio.

Neix a Begur nou festival de cinema amb homenatges a Garci i Teresa Gimpera

Jueves, 8 de octubre de 2015

Barcelona, 8 oct. (EFE).- Un homenatge al cineasta José Luis Garci, una exposició fotogràfica sobre l'estada de Liz Taylor a Begur (Baix Empordà) i un altre homenatge a l'actriu i model Teresa Gimpera són alguns dels actes i activitats del nou Festival Internacional de Cinema de Begur, que s'inaugura el 22 d'octubre. Un dels organitzadors, el crític de cinema Oti Rodríguez Marchante, ha explicat avui a Efe que la iniciativa sorgeix a partir de la petició d'una de les associacions de comerciants de la població gironina i dels responsables de l'hotel Aiguaclara amb l'objectiu de tornar a posar el focus al lloc, una vegada acabada la temporada estival. El festival, que es clausurarà el dia 25, s'iniciarà a la Sala Casino el dijous 22 d'octubre amb la inauguració de l'exposició "Liz Taylor a Begur", del fotògraf Josep Carreras, que va realitzar l'any 1959 un reportatge arran del rodatge de la pel·lícula "De sobte, l'últim estiu", de Joseph Mankiewicz. Posteriorment, al cinema Casino se celebrarà un acte d'homenatge a José Luis Garci, de qui es projectarà la pel·lícula "El crack". El segon dia del festival es dedicarà a una sessió per als més joves, amb la projecció de la pel·lícula de Jerry Lewis "El professor sonat" i un col·loqui posterior amb Pancho Gispert. També es recordarà als directors catalans Manel Esteban Marquilles i Francesc Rovira Beleta i a la "bailaora" Carmen Amaya, amb la pel·lícula "Los Tarantos", candidata als Oscars l'any 1962. A la nit, es projectarà la primera estrena del festival, la pel·lícula francesa "Connexió Marsella", a punt d'arribar a les sales, en una sessió presentada pel periodista i cineasta José López Pérez. Dissabte la secció "Nin" s'obrirà amb "Grease" i a la tarda hi haurà competició de curtsmetratges, dins de la secció oficial del certamen. A competició concorren "La gran invención", de Fernando Trias de Bes; "La dama de luto", de Daniel Riglos; "Sentir, no decir", de Ruben Arnaiz; "Hyena's blood", de Nicolas Caicoya; "Un mal trago", de Mireia Juárez, i "Norma", de David Rodríguez Aguilera. Està previst que el públic atorgui, també, el premi al millor tràiler d'aquesta edició, dedicat en aquesta ocasió a grans títols de la història del cinema. La nit està reservada a una altra estrena, el de la pel·lícula "The evil that men do", de Ramon Tèrmens, amb la presència de l'equip tècnic i artístic de la pel·lícula. Durant l'últim dia, diumenge 25, es recordarà el clàssic "Llums de la ciutat", de Charles Chaplin, i es rendirà homenatge a l'actriu Teresa Gimpera, amb una estreta relació amb Begur des de fa anys, i a l'operador del cinema Casino de la localitat, Ernest Sais de Pedro. D'una altra banda, es projectarà "L'home de la cabina", de Santi Lapeira, un curt que retrata la personalitat de Sais de Pedro, en l'ofici d'operador des que amb prou feines era un nen. La clausura, a més de l'homenatge a Gimpera, servirà per lliurar els premis de la secció oficial de curtsmetratges i tràilers, i per projectar el film "La muerte del escorpión", protagonitzada per la catalana, en una sessió presentada pel periodista cinematogràfic Miguel Fernando Ruiz de Villalobos.

Nace en Begur nuevo festival de cine con homenajes a Garci y Teresa Gimpera

Jueves, 8 de octubre de 2015

Barcelona, 8 oct (EFE).- Un homenaje al cineasta José Luis Garci, una exposición fotográfica sobre la estancia de Liz Taylor en Begur (Girona) y otro homenaje a la actriz y modelo Teresa Gimpera son algunos de los actos y actividades del nuevo Festival Internacional de Cine de Begur, que se inaugura el 22 de octubre. Uno de los organizadores, el crítico de cine Oti Rodríguez Marchante, ha explicado hoy a Efe que la iniciativa surge a partir de la petición de una de las asociaciones de comerciantes de la población gerundense y de los responsables del hotel Aiguaclara con el objetivo de volver a poner el foco en el lugar, una vez acabada la temporada estival. El festival, que se clausurará el día 25, se iniciará en la Sala Casino el jueves 22 de octubre con la inauguración de la exposición "Liz Taylor en Begur", del fotógrafo Josep Carreras, que realizó en el año 1959 un reportaje a raíz del rodaje de la película "De repente el último verano", de Joseph Mankiewicz. Posteriormente, en el cine Casino se celebrará un acto de homenaje a José Luis Garci, de quien se proyectará la película "El crack". El segundo día del festival se dedicará a una sesión para los más jóvenes, con la proyección de la película de Jerry Lewis "El profesor chiflado" y un coloquio posterior con Pancho Gispert. También se recordará a los directores catalanes Manel Esteban Marquilles y Francesc Rovira Beleta y a la bailaora Carmen Amaya, con la película "Los Tarantos", candidata a los Oscar en el año 1962. Por la noche, se proyectará el primer estreno del festival, la película francesa "Conexión Marsella", a punto de llegar a las salas, en una sesión presentada por el periodista y cineasta José López Pérez. El sábado la sección "Nin" se abrirá con "Grease" y por la tarde habrá competición de cortometrajes, dentro de la sección oficial del certamen. A competición concurren "La gran invención", de Fernando Trias de Bes; "La dama de luto", de Daniel Riglos; "Sentir, no decir", de Ruben Arnaiz; "Hyena's blood", de Nicolas Caicoya; "Un mal trago", de Mireia Juárez, y "Norma", de David Rodríguez Aguilera. Está previsto que el público otorgue, asimismo, el premio al mejor "trailer" de esta edición, dedicado en esta ocasión a grandes títulos de la historia del cine. La noche está reservada a otro estreno, el de la película "The evil that men do", de Ramon Térmens, con la presencia del equipo técnico y artístico de la película. Durante el último día, el domingo 25, se recordará el clásico "Luces de la ciudad", de Charles Chaplin, y se rendirá homenaje a la actriz Teresa Gimpera, con una estrecha relación con Begur desde hace años, y al operador del cine Casino de la localidad, Ernest Sais de Pedro. Por otra parte, se proyectará "L'home de la cabina", de Santi Lapeira, un corto que retrata la personalidad de Sais de Pedro, en el oficio de operador desde que apenas era un niño. La clausura, además del homenaje a Gimpera, servirá para entregar los premios de la sección oficial de cortometrajes y "trailer", y para proyectar el film "La muerte del escorpión", protagonizada por la catalana, en una sesión presentada por el periodista cinematográfico Miguel Fernando Ruiz de Villalobos.

Begur vol impulsar el rodatge de cinema a l'Empordà amb un festival

Martes, 6 de octubre de 2015



BEGUR | DDG Begur, escenari de diverses pel·lícules, acollirà del 22 al 25 d'octubre el Festival Internacional de Cinema. El certamen, que es farà al cinema del Casino Cultural, neix amb un triple objectiu: promoure el cinema independent de qualitat, impulsar els rodatges de cinema a l'Empordà i dotar el municipi d'un certamen de cinema internacional. El festival és una iniciativa de l'Associació de Comerç i Turisme de Begur i Empordà Film Comission, amb el suport de l'Ajuntament. El Festival comptarà amb diverses seccions. Així hi haurà la secció Oficial Premiere, que oferirà preestrenes fora de competició de films d'autor de curt i llargmetratge que s'estrenaran als circuits comercials els propers mesos. En aquesta secció ja se sap que es presentarà The evil

that men do, de Ramon Térmens. La secció Oficial, oberta a curtmetratges de tot el món, principalment de nous directors i directores, que optaran al palmarès del festival. La secció Trailer, amb una selecció de trailers de pel·lícules clàssiques, que optaran al Premi del Públic. I la secció Nin, dedicada al públic infantil, que oferirà projeccions als escolars de Begur i els descobrirà joies del cinema. Al llarg dels quatre dies, es preveuen sessions de fòrum, amb especial atenció al cinema dirigit als infants, col·loquis i homenatges. En aquesta primera edició, es retrà homenatges a l'actriu Teresa Gimpera, vinculada durant molts anys a Begur; a l'artista Carmen Amaya, que tenia casa a Begur, on va morir i està enterrada, i als directors Francesc Rovira-Beleta, que va dirigir el film Los Tarantos (1963), amb Carmen Amaya com a protagonista i que va ser nominada als Oscar de Hollywood, i Manel Esteban Marquilles, mort recentment. Paral·lelament, es farà el vermut amb... (taules rodones amb actors, actrius, directors i crítics) i una exposició dedicada al món de la foto-fixa al cinema. Al mateix temps, el festival comptarà amb un apartat on-line, on s'oferiran peces cinematogràfiques, curts i videos vinculats amb la programació del Festival i la seva actualitat, així com també films experimentals. Algunes de les primeres peces que s'han seleccionat són: Una entrevista a l'actriu Teresa Gimpera realitzada

Audiencia: 40.964

Ranking: 5

VPE: 270

Página: 2

Tipología: -

per Cine Memory, un film poc conegut sobre la visita de Carmen Amaya a Cuba, una entrevista a la fotògrafa Colita. [Compartir a Twitter](#) [Compartir a](#)