

EL DIARI DEL FESTIVAL



BEGUR ES VESTEIX DE GALA PER UN DISSABTE DE CINEMA

Begur, 4 d'octubre del 2025 / Guillem Moya. Aquest dissabte s'ha tornat a penjar el cartell de "sold out" al Cinema Casino de Begur. La segona jornada del Festival, amb una programació intensa, ha omplert els carrers d'un poble que respira cultura i cinefilia. El dia ha començat amb la compareixença a la Sala B del ministre d'Indústria i Turisme, Jordi Hereu, que ha destacat la importància del certamen: "El Festival mereix molta projecció. Encarna valors essencials: cinema independent, europeu i amb mirada de dona, imprescindible en tots els àmbits. El cinema ens diverteix i alhora fomenta l'esperit crític". El ministre ha fet entrega dels Premis La Mirada Femenina a les crítiques Marta Armengou i Núria Vidal: "És el nostre primer premi i això ho fa molt especial" afirmaven.

Tot seguit s'ha presentat el llibre "Cassen: Bromeando con mi padre", amb la seva autora i filla del mític humorista Sonia Sendra, el crític Oti Rodríguez i l'actor David Fernández. Al migdia, Can Marc ha acollit el primer dinar de gala del Festival, tot un èxit de participació en un entorn idíl·lic acompanyat de música en directe i unes vistes inmillorables. A la tarda s'ha projectat Mario, òpera prima de Guillem Miró; i al vespre Playa de Lobos, de Javier Veiga, qui la defineix com "un conflicte simple que es complica fins a esdevenir un thriller psicològic".



S'han projectat, també, els curts "Game Over", "Le Grande Manobra", "Agonia", "Supernul" i "Boy and Horse". També es va dur a terme un homenatge a Cassen i Eulàlia Ramon ha rebut el Premi d'Honor: "aquest tipus de Festival m'encanta. La gent que ve aquí estima el cinema".

